



Stichting kerkconcerten Delft

Wielengahof 23 2625 LJ Delft

K v K Haaglanden 27249247

Rek.nr. NL71RABO3834.43.172



Zaterdagavond 19 november geven de hoboïste Ellen Mans en Bas de Vroome een concert in de kapel van de Oude Kerk. Ellen Mans bespeelt op deze avond ook de oboe d'amore, een dubbelriet aangeblazen instrument dat erg lijkt op de hobo. Maar in vergelijking met de hobo is de oboe d'amore iets groter en heeft het een iets rustiger en serene klank. Het instrument zal klinken in het grote Konzert in G-dur van Georg Philipp Telemann. Naast traditie met grote klassieke componisten als Bach zal ook werk klinken van de modernen Hugo Distler en Benjamin Britten. Bas de Vroome bespeelt deze avond weer het fraaie grote Duitse klavecimbel van de familie van Dijk, een prachtig gedecoreerd instrument dat tijdelijk in bruikleen is bij de Oude Kerk. Het aardige bij deze concerten is de informele sfeer. Het publiek zit bijna naast de musici en er is uitleg over de instrumenten en muziek.

Het concert begint om 20 uur. Vanaf 19.30 uur is de zaal open. Na afloop is er koffie.

Toegang: 10 euro. Vooraf reserveren is gewenst: secretaris@kerkconcertendelft.nl

www.kerkconcertendelft.nl

Programma

Johann Sebastian Bach 1685-1750

- Invention 13 in a-moll BWV 784
- Invention 15 in h-moll BWV 786
- Invention 8 in F-dur BWV 779

Georg Philipp Telemann 1681-1767

Sonate in e-moll

- Largo
- Allegro
- Grave
- Vivace

Dieterich Buxtehude 1637-1707

Canzona in G-dur BuxWV 171

Hugo Distler 1908-1942

Drei kleine Spielstücke

Benjamin Britten 1913-1976

Uit "Six Metamorphoses"

- Pan
- Narcissus

Hugo Distler

Variationen "Frisch auf, gut Gsell, lass rummer gahn"

Dieterich Buxtehude

Fuge in C-dur BuxWV 174

Georg Philipp Telemann

Uit "Konzert G-dur"

- Soave
- Allegro

