

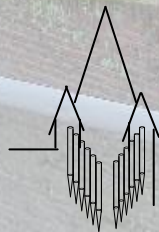
Kapelconcert
24 november 2018
Aanvang 20.00 uur

Simone Tamminga – viool

Bas de Vroome – orgel/ klavecimbel

Stichting Kerkconcerten Delft

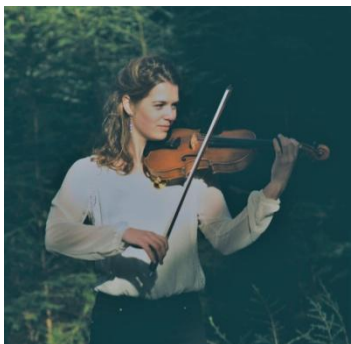
www.kerkconcertendelft.nl





Bas de Vroome (1962) studeerde vanaf 1974 bij Jacques van Oortmerssen en vanaf 1980 bij Piet Kee en Klaas Bolt orgel en kerkmuziek aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam waar hij in 1986 summa cum laude afstudeerde. Vervolgens studeerde hij beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool bij Todd Fair en Arie Abbenes waar hij cum laude afstudeerde. Hij won 8 eerste en tweede prijzen bij nationale en internationale orgelconcoursen, o.a. te Deventer, Nijmegen, St. Albans en Roeselare. In 1994 won hij het 2^e internationale beiaardconcours te Groningen. Sindsdien jureert hij regelmatig bij concoursen.

Hij is beiaardier in Vlaardingen, Rijnsburg, Naaldwijk, Wateringen, De Lier en Spijkenisse en houdt zich al vele jaren intensief bezig met schoolprojecten om de beiaard onder de aandacht van kinderen te brengen. Bas de Vroome is als organist verbonden aan de PKN te Delft en als zodanig hoofdorganist van de Oude en Nieuwe Kerk waar hij de 4 fraaie historische orgels bespeelt. In de Nieuwe Kerk speelde hij bij de bijzettingen van ZKH Prins Claus, Prinses Juliana en Prins Bernhard en speelde de trouwdienst van Prins Friso en Prinses Mabel. Sinds 1994 is Bas de Vroome samen met Ben van Oosten, Aart Bergwerff en Hayo Boerema verbonden als hoofdvakdocent orgel aan het Rotterdams Conservatorium waar hij ook de vakken vakdidaktiek en basso continuo geeft. Hij maakte 12 CD's waaronder een integrale opname van de werken van Hugo Distler. Recentelijk behaalde hij zijn Artist Diploma klavecimbel bij Fabio Bonizzoni aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.



Simone Tamminga werd geboren in 1992 in Groningen. Op haar 6^{de} jaar begon ze met vioolles. Eerst bij Meike Post Uiterweer, later bij Annechien van Blom in de vooropleiding van het ArteZ conservatorium in Zwolle. Momenteel studeert Simone bij Natasja Morozova aan het Codarts conservatorium te Rotterdam. Simone speelt in het Nescio ensemble, en daarnaast maakt ze veel kamermuziek in

verschillende bezettingen. Eerder speelde ze in o.a. het JeugdOrkest Nederland, het Nationaal Jeugdorkest (NJO), en het Doelen Ensemble, waarmee ze in binnen- en buitenland heeft opgetreden. Van 2012 tot 2015 was ze concertmeester van het VU-Orkest in Amsterdam, en in 2013 voerde ze de 2^e violen aan van het Nederlands Studenten Orkest. Ze heeft deelgenomen aan lessen en masterclasses van onder andere Emmy Verhey, Moshe Hammer, Walter Reiter en Gavriel Lipkind.

PROGRAMMA

Sonata in sol minore opus 1/10

Giuseppe Tartini

- Affetuoso
- Presto non troppo
- Largo
- Allegro comodo

1692-1770

Uit “Die Kunst der Fuge”:

Johann Sebastian Bach

- Contrapunctus 1
- Contrapunctus 13 rectus/inversus

1685-1750

Uit Sonate 2 in a-moll BWV 1003:

Johann Sebastian Bach

- Grave
- Allegro

Uit “Die Kunst der Fuge”:

Johann Sebastian Bach

- Contrapunctus 4
- Contrapunctus 2
-

Sonata in F maggiore opus 5/4

Arcangelo Corelli

- Adagio
- Allegro
- Vivace
- Adagio
- Allegro

1653-1713

Aanvang alle concerten: 20.00 uur

Entreprijzen € 8,00 met * € 10,00

Info: www.kerkconcertendelft.nl

E-mail: secretaris@kerkconcertendelft.nl

Voor de kapelconcerten en de fietstour is het gewenst aan te melden via het E-mailadres van de secretaris of telefonisch: 0651146857