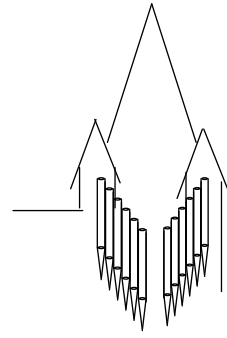


Beleidsplan St. Kerkconcerten Delft.

1-11-2013



- Doel:

Het organiseren van orgelconcerten en andere activiteiten rondom de monumentale orgels van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft. Doel is eveneens het promoten van deze historische orgels als concertinstrument en ze een functie geven in de samenleving die breder is dan alleen het gebruik in de kerkdiensten. Kernactiviteiten van de Stichting zijn de organisatie van een Zomerserie, bestaande uit 10 concerten in Oude en Nieuwe Kerk door professionele musici en de kapelconcerten (kamermuziek), bestaande uit 4 concerten in de winterperiode (locatie: Doopkapel Oude kerk). Daarnaast worden onregelmatig andere activiteiten georganiseerd zoals orgeltochten, excursies en orgelconcoursen.

- Werkzaamheden:

Om uitvoering te geven aan het doel vergadert het Stichtingsbestuur 3 keer per jaar. Daarin worden besproken de te nodigen musici, de data, eventueel een thema voor de zomerserie, de financiële middelen en de werving van sponsors en vrienden. Jaarlijks maakt de secretaris een verslag over de afgelopen periode met een activiteitenoverzicht. In de januari vergadering presenteert de penningmeester de begroting voor het volgende jaar. Aan de concerten wordt bekendheid gegeven door onder meer publicatie op de eigen website, persberichten, diverse websites met concertinformatie, posters en flyers.

- Inkomsten en fondsenwerving:

Belangrijkste bron van inkomsten is de opbrengst van de concerten (toegangsprijs). Daarnaast wordt een vaste basis gevormd door de jaarlijkse bijdragen van de leden van de Vriendenkring. Een andere bron wordt gevormd door enkele commerciële bedrijven die een bijdrage leveren en waarvoor een advertentie geplaatst wordt in het programmaboekje. Uitgangspunt is de kosten en baten van de concerten in evenwicht te houden. Eventuele gaten in de begroting worden gedekt door de bijdragen vanuit de Vriendenkring en de sponsors. Optioneel is er een mogelijkheid om extra fondsen te werven. Dit kan bijvoorbeeld als doel hebben de aanschaf van een extra orgel of een verbetering aan een bestaand orgel ter verrijking van de concertcultuur binnen de Oude en Nieuwe Kerk.

- Beheer vermogen:

De penningmeester beheert de kas en houdt per concert de gegevens bij van in- en uitgaven. Hij regelt tevens de kaartverkoop. Via een bonnensysteem worden de aantallen bezoekers bijgehouden. Toezicht is door een van de bestuursleden. Na het concert wordt de kas opgemaakt en geparafeerd. Het bestuur streeft naar een gezonde financiële status zonder veel geld in beheer te houden.

- Besteden van het vermogen.

Streefbedrag is € 5000,- In theorie dienen de bankafschriften de controleerbare basis te zijn van de boekhouding. Uit de statuten blijkt dat de Stichting gekoppeld is aan het college van Kerkrentmeesters van de Hervormde gemeente van Delft. Bij opheffing van de Stichting worden de financiële middelen van de Stichting daarnaar overgemaakt. Verder kan de Stichting eventueel zaken sponsoren welke een meerwaarde vormen voor de concertpraktijk in de Oude of Nieuwe Kerk (zoals beschreven onder 'Inkomsten en fondsenwerving').