

SKD Stichting Kerkconcerten Delft

Podium voor orgel en orgelmuziek in Delft

Jaarverslag 2023 (versie 1.0)

Het jaar 2023 stond voor Stichting Kerkconcerten Delft in het teken van groei en vernieuwing. Met een gedreven bestuur, een trouwe vriendenkring en waardevolle sponsors hebben we onze missie, het promoten van de orgels in de Oude en Nieuwe Kerk in Delft ter bevordering van kwalitatief hoogwaardige orgelkunst, voortgezet. Dit verslag geeft een overzicht van de hoofdthema's en activiteiten die in 2023 aan bod zijn gekomen en geeft richting aan een nieuw beleidsplan.

Bestuursreflectie: bestuur, leerpunten en vooruitblik

In 2023 bestond het bestuur van de stichting uit vijf leden:

Peter Rodenburg – Voorzitter

Kees van den Heuvel – Secretaris

Jan Maarten Verzendaal – Penningmeester

Matthijs Tichem – PR

Gerben Kunst – Algemeen bestuurslid **aangetreden in januari 2023*

Bas de Vroome, mede-oprichter van Stichting Kerkconcerten Delft en tevens hoofdorganist van de Oude en Nieuwe Kerk, adviseerde het bestuur over de artistieke koers van de stichting.

Het jaar 2023 heeft ons als bestuur waardevolle inzichten geboden voor verdere groei en professionalisering van onze stichting. Een van de belangrijkste leerpunten is de noodzaak om ons bestuur uit te breiden en te diversifiëren t.b.v. een betere verdeling van taken en het nastreven van een aansprekend concertaanbod. Daarnaast hebben we ingezien dat het documenteren van bestuurlijke verantwoordelijkheden en taken cruciaal is, vooral met het oog op de komende veranderingen binnen ons bestuur. Met tenminste één aftredend bestuurslid in 2024 en het streven naar nieuwe aanwinsten, is helderheid over rollen en verantwoordelijkheden van groot belang. Dit zal niet alleen zorgen voor een soepele overgang, maar ook voor een gestroomlijnde bestuurlijke samenwerking die onze stichting verder zal versterken.

Door deze leerpunten actief aan te pakken zijn we vastbesloten dat Stichting Kerkconcerten Delft ook in de toekomst het podium voor orgel en orgelmuziek in Delft blijft.

Kernactiviteiten: overzicht orgelconcerten en orgelspeelavonden

De concerten van Stichting Kerkconcerten Delft vonden plaats in zowel de Nieuwe Kerk als de Oude Kerk, beide locaties beschikken over prestigieuze orgels. In totaal hebben we 14 concerten georganiseerd, waarvan 6 concerten in de Nieuwe Kerk en 8 concerten in de Oude Kerk.

Deze concerten waren als volgt verspreid over het kalenderjaar:

- Maart: een serie in de Nieuwe Kerk met 3 concerten
 - Één solo-orgelconcert, één orgel- en klavecimbelconcert, één orgel+ concert
- Mei: een serie in de Oude Kerk met 3 concerten
 - Één solo-orgelconcert, één concert met twee orgels, één concert rondom het kabinetorgel
- Juli/augustus: een serie van 7 concerten, waarvan 5 in de Oude Kerk
 - Drie solo-orgelconcerten in eigen beheer, één orgel-improvisatieconcert, één orgelconcert i.s.m. een mede-organisator (Stichting Vox Humana), één concert rondom het kabinetorgel, één concert i.s.m. jonge musici in opleiding aan het conservatorium
- September: één solo-orgelconcert in de Nieuwe Kerk als jaarlijkse Bach-herdenking

Op deze concerten hebben we gewerkt met 14 verschillende professionele musici en een ensemble van 11 musici die een conservatoriumopleiding genieten.

De concerten trokken ruim 1000 bezoekers totaal en met een gemiddeld aantal van 69 betalende bezoekers per concert was er voor het eerst sinds jaren sprake van een toename in bezoekersaantallen. Een bijzonder hoogtepunt was het afsluitende concert van de zomerserie, dat i.s.m. Stichting Vox Humana en organist Ben van Oosten werd georganiseerd. Hierop waren meer dan 200 bezoekers aanwezig. De sleutel tot de successen in 2023 ligt volgens het bestuur in:

- Een divers en kwalitatief hoogwaardig concertaanbod
- Samenwerking met andere muzikale partijen
- Een professionele concertervaring
- Een verhoogd zichtbaarheidsniveau

Er waren ook andere waarnemingen die verwerkt zijn in een nieuw beleidsplan dat richting geeft aan de activiteiten in de komende jaren. In het bijzonder willen we benoemen dat de lage bezoekersaantallen in het vroege voorjaar en na de zomerperiode richting hebben gegeven aan een nieuw concertbeleid. Vanaf 2024 zullen de concerten zich concentreren in twee series: één in het voorjaar rond mei en één in de zomerperiode rond juli/augustus. Tevens wordt, rekeninghoudend met een (te) groot concertaanbod, het totaal aantal concerten terug gebracht naar c.a. 8-10. Ook heeft het bestuur besloten dat de orgelfietstocht, na een periode van 10 jaar, niet langer zal worden georganiseerd i.v.m. organisatorische en financiële uitdagingen in combinatie met teruglopende interesse onder de doelgroep: leden van de vriendenkring van Stichting Kerkconcerten Delft.

Met betrekking tot de orgelspeelavonden in de Oude en Nieuwe Kerk Delft meldt het bestuur u dat: de mogelijkheid om op een groot orgel te spelen populair blijft en breed wordt gewaardeerd. In samenwerking met de beheerder, de Oude en Nieuwe Kerk Delft, organiseerde Stichting Kerkconcerten Delft orgelspeeluren buiten de reguliere openingstijden van de kerken. Voor een minimumbedrag van €30,- per uur konden enthousiaste organisten zonder volumebeperkingen spelen. Met een totaalopbrengst van €4005, waarvan iets minder dan de helft, volgens afspraak, overgemaakt is aan de beheerder was dit initiatief ook een financieel succes waarmee deze activiteit ook in de komende jaren zal worden gecontinueerd.

Financiën: een positief resultaat maar aandachtspunten voor de toekomst

De belangrijkste inkomstenbron voor Stichting Kerkconcerten waren de opbrengsten uit concertbezoek. Omdat we als stichting entreprijzen geen barrière willen laten zijn dat concertbezoek in de weg staat streven we ernaar entreprijzen laag te houden. Tevens kunnen personen jonger dan 16 jaar de concerten gratis bijwonen ter bevordering van de diversiteit van het concertpubliek. Om concertgevers echter een marktconform honorarium te bieden en andere uitgaven te kunnen bekostigen bleek ook dit jaar dat inkomsten uit orgelspeelavonden, donaties van de vriendenkring en sponsoring van bedrijfssponsors

essentieel waren om een evenwicht te bewaren tussen de kosten en opbrengsten. Het stichtingsbestuur was blij verrast dat de:

- opbrengsten uit concertbezoek met €9707 in lijn met het begrootte bedrag van €9770 lag
- donaties van de vrienden met €1990, substantieel hoger uitvielen dan de vooraf begrootte €1600
- donaties van bedrijfssponsors met €1240 hoger de begrootte €800 ruim overtrof

Over heel 2023 had de stichting een omzet van €17.408, wat 20% hoger uitviel dan begroot en boekte de stichting een positief resultaat van €277, wat toegevoegd werd aan de algemene reserve. Hiermee betroffen de totaal gelden van Stichting Kerkconcerten Delft €4770 op 31 december 2023.

Gedurende het kalenderjaar 2023 zijn er een aantal waarnemingen gedaan die richting geven aan het financieel beleid in de komende jaren. Zo zal er:

- Meer aandacht komen voor de rekeningen waarop de gelden van Stichting Kerkconcerten Delft staan. Nu er weer rente wordt ontvangen op de spaargelden heeft kan optimalisatie tot een positiever resultaat leiden.
- Actief gewerkt worden aan het werven van van bedrijfssponsors en vrienden en het actief op zoek gaan naar subsidie/substituties i.v.m. een verwachte toename in kosten en afname in het aantal vrienden en bedrijfssponsors.

Op basis van de jaarlijkse uitgaven en om voldoende reserve te hebben voor grote incidentele uitgaven voor grote producties, jubilea en onderhoud aan/aanschaf van instrumenten, beoogt het bestuur de financiële reserves substantieel te vergroten in de komende jaren.

Concluderend

Stichting Kerkconcerten Delft zet zich in voor kwalitatief hoogwaardige orgelkunst. In het afgelopen kalenderjaar hebben we als stichting veel geleerd en zijn we, ook als bestuur, gegroeid naar een organisatie met een solide uitvoer van activiteiten. We zijn als vrijwillig bestuur verheugd met de grote hoeveelheid ondersteuning die we in 2023 ontvingen en het enthousiasme onder degenen die de activiteiten van Stichting Kerkconcerten Delft bezochten. Door actief aan de slag te gaan met de leerpunten uit 2023 en onder andere een gezonder financiële reserve na te streven hopen we ook in de komende jaren een toonaangevende rol te kunnen spelen in het Delftse culturele leven.